



Newsletter

de la

Fondation Européenne pour la Psychanalyse

James Joyce : Here comes everybody

Ici vient quiconque...

Septembre 2023

ÉDITORIAL



Gorana Bulat-Manenti

Pour Gérard Pommier

Gérard Pommier, un des fondateurs de la FEP, le dernier combattant du quatuor formidable qu'il formait avec Charles Melman, Mustapha Safouan et Claude Dumézil, nous a quitté le mardi 1er août à 11 heures du matin, quelques jours seulement avant son 82^{ème} anniversaire 🙏. L'onde de choc de sa mort s'est propagée comme une traînée de poudre de Paris, ville qu'il aimait où il vivait et où il a poussé son dernier soupir, jusqu'à Buenos Aires, Rio de Janeiro, Rosario où il fut nommé professeur honoris causa, jusqu'à la Chine, Cuba, l'Islande où son œuvre foisonnante a trouvé des lecteurs assidus. Les larmes de ses amis, de ses élèves, de ses étudiants et collègues ont coulé à Berlin, Madrid, Barcelone, à Saint Pétersbourg, Kiev, à Rome, Cherbourg et Toulouse, à Caen et à Marseille aussi. Nous perdons un très grand homme dont l'importance de travail n'a pas encore pris sa réelle mesure. La psychanalyse s'en trouve orpheline encore une fois. Ma peine est immense. J'ai eu le cadeau de la vie d'être très proche de Gérard Pommier par notre passion commune pour l'invention freudienne, cela depuis de très longues années.

Quelques jours après sa mort, j'ai fait un rêve auquel je ne m'attendais pas : j'étais avec Gérard Pommier et il me faisait la tête et je ne savais pas pourquoi. Lui, qui depuis quatre décennies était toujours si bienveillant avec moi, avait l'air contrarié, fâché. Dans mon rêve, après un temps, véritablement peinée, je lui ai demandé : *Gérard, mon très cher Gérard, il y'a quelque chose qui ne va pas ?* ...Il m'a regardé, bouleversé et il m'a répondu : " *Mais pourquoi, Gorana, mais pourquoi vous êtes allée publier une annonce dans le journal, dans le Monde disant que je suis mort ?! Je suis là...*". Effectivement, immédiatement j'ai réalisé que, bien sûr, c'était fou cette mort, que Gérard était là, qu'il sera toujours là pour ceux qui sauront respecter son envergure impressionnante, son talent d'analyste. Le vide qu'il nous laisse est insupportable pour ses amis, ses analysants. C'est le même vide que laisse un pilier d'un pont lorsqu'il se brise. Le pilier de beaucoup de vies. Il sera possible de le reconstruire avec les matériaux que Gérard a laissés à chacun de nous. Il suffit de bien regarder, de bien chercher, de ne pas avoir peur du vide. Le symbolique ne consiste pas seulement à parler, il provient d'une reconnaissance de dette parricide au père que nous avons tous tué pour exister, dette que beaucoup préfèrent oublier, dénier, refouler. Déjà, les grenouilles se lèvent pour paraître plus grosses, et se gonflent sans vergogne : « *dire très vite au revoir à Gérard, tourner la page* » avec précipitation et hâte, en effaçant son travail.

Ton rêve à toi Gérard était de continuer à œuvrer pour la psychanalyse. Tu me disais " *J'ai encore tellement de choses à dire, à écrire, à apporter de nouveau pour réveiller une psychanalyse endormie, inhibée, misogyne, arrêtée quelque part au siècle dernier, si figée depuis le jour de la disparition de Lacan*".

J'ai connu Gérard Pommier dans les années 80, un peu avant la dissolution de l'École freudienne. Lacan qui était l'analyste de mon mari, François Manenti, m'avait indiqué pour entreprendre une analyse (et non sans une certaine insistance), une seule et unique adresse, celle de Gérard Pommier.

Gérard Pommier a été mon analyste comme pour nombre d'entre nous, pendant de très longues années. Trois fois par semaine j'allais le voir en traversant le jardin du Luxembourg avec un rêve, un lapsus, un oubli à lui raconter. Les premières années c'était au boulevard Saint Michel et ensuite rue du Val de Grâce, dans son cabinet caché dans la verdure où il y avait tous les jours du matin au soir une petite salle d'attente bondée où j'ai noué de solides amitiés. La psychanalyse m'est rentrée dans les oreilles, quelle découverte inattendue ! Pommier m'a encouragé à devenir analyste reconnaissant mon implication auprès des patients que je recevais et ensuite, il est devenu mon superviseur pendant très, très longtemps. De notre travail commun pour la FEP, dès les années 90, et nos voyages ensemble, ont surgit de longues discussions autour de l'œuvre de Lacan, de Freud, mais aussi des publications de beaucoup d'analystes non lacaniens. Je l'interrogeais sur les livres qu'il écrivait, toujours avec un grand respect. Nous échangeions sur ce qui se passait dans les institutions analytiques et une indéfectible amitié est ainsi née et s'est poursuivie jusqu'à son dernier souffle.



Ma rencontre avec Gérard Pommier a changé ma vie. J'ai attrapé le virus de la psychanalyse, celui de vouloir à tout prix débusquer le désir, découvrir son mystère, pour atteindre une vérité nouvelle, celle qui était toujours là au bord des lèvres mais jamais dite, jamais formulée encore. Il m'a appris à donner aux autres ce que l'analyse avec lui m'a révélé, à aimer la clinique analytique, *le terrien*, comme il disait, il m'a appris surtout le courage, cette respiration de la vie, courage d'oser prendre des risques, et puis une grande joie de vivre, il m'a appris à savoir décider, à être responsable de mon inconscient, de ma parole, de mes actes, « *à y aller* » lorsqu'il le fallait.

Pour pouvoir me regarder dans le miroir de ma conscience éclairée par mon inconscient un peu récupéré, je continue à aimer la liberté et à dire une vérité, la mienne, où les autres se reconnaissent. A ne pas céder au découragement facile, à lutter pour des jours plus justes, pour les plus faibles, ceux qui ne savent pas, ne peuvent pas encore dire. Oui, j'ai appris à y aller, malgré les vents et les tempêtes, malgré tous les pièges obscurs de l'existence. La présence, l'écoute, le travail de ce géant et inventeur immense ont éclairé les plus sombres moments de ma vie. Il m'a appris à autoriser les autres, à faire tomber les masques de la pulsion, car toute pulsion est doublée de la pulsion de mort, à dire que le roi est nu, à sortir la vérité du sujet ensevelie sous un moi prétentieux, à sortir le sujet caché sous un lien social douteux mais rassurant, Il m'a permis de ne pas passer à côté de ma vie. « *Penser en allant à sa séance « oui, je dirai* » c'est l'espoir qu'il y ait du sujet, la promesse du sujet », écrivait-il dans son livre *Mon aventure avec Lacan. Le désir c'est celui-là, disait-il, de dire sa parole singulière, d'avoir l'audace de découvrir sous les amas de mensonges et préjugés d'un pouvoir, d'un temps et d'une culture d'une époque sa vérité profonde* : par exemple celle de ma petite histoire qui se recoupait ainsi avec ce qu'on appelle la grande Histoire avec un grand H. Tout un pan méconnu d'une lignée juive, occultée, tue, interdite, a pu apparaître grâce à ma cure avec Pommier, je me suis sentie tellement soulagée, tellement plus forte. Pommier savait ce qu'écrire voulait dire. Lors de chaque séminaire, avec chaque livre, avec chaque article dans la Clinique lacanienne, il prolongeait et ajoutait une nouvelle valeur au travail des deux grands défricheurs, celui de Freud et de Lacan. Loin de répéter certains passages hors contexte comme beaucoup, il a su articuler entre eux d'essentiels concepts lacaniens qui, sinon seraient restés en plan, isolés et éparpillés, loin de la clinique. Devant le malaise dans la civilisation insupportable, présent jusque dans les écoles d'analyse, il revenait à Freud et son *Moïse et Monothéisme*, n'hésitant pas à couper les branches sèches d'un passé révolu pour permettre aux nouveaux bourgeons de fleurir et de se libérer des discours aliénants. Horrifié par la récitation des dogmes, chers aux nombreuses associations lacaniennes, Gérard cherchait le sujet, sujet opprimé, aliéné à la jouissance d'un Autre improbable, soumis à ses turpitudes et brutalités.

Pour dénouer et défaire les fils de marionnettes auxquels nous pouvons rester assujettis toute notre vie, sous la commande d'un inconscient ignoré contenant un surmoi hérité des générations passées, il savait dans les analyses qu'il menait, loin de vouloir « le bien » de l'autre, rendre son bien, sa propre parole aux sujets venus le voir des quatre coins du monde. Nous savons que cette position iconoclaste lui a coûté cher, très cher. Vouloir libérer la psychanalyse de l'imposture du discours du Maître, discours directement opposé au discours de l'analyste, il lui a fallu affronter la foule perverse que souvent forme une institution dont les membres névrosés solidaires soutiennent lâchement un grand mensonge : un des premiers livres de Gérard Pommier intitulé « *La névrose infantile de la psychanalyse* » lui a valu son exclusion et sa répudiation parce qu'il avait osé affirmer que la psychanalyse se doit de sortir de la perversion polymorphe de l'enfant, et qu'adulte, elle doit s'affronter au génital, au féminin, sinon elle risque de devenir une perversion comme les autres. Devenir un sujet nouveau, par définition demande une grande audace, une solitude, un temps où la voix reste sans écho. Des résistances qui allaient jusqu'aux tentatives d'une sorte de dévoration se sont dressées contre lui. Lacan connaissait déjà cette épreuve réservée aux plus grands esprits comme Spinoza, comme celles et ceux qui osent, au prix de leur vie, ne pas céder sur leur désir.

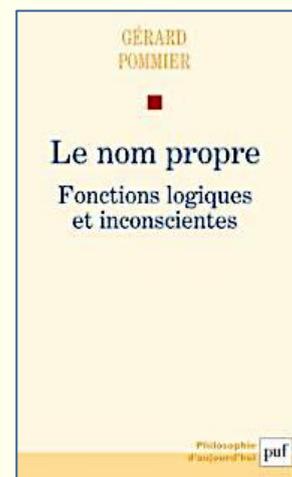
Gérard Pommier savait depuis *Libido illimited* quel lien existe entre le symptôme individuel et le symptôme social, il osait poser son acte d'analyste depuis son fauteuil ou dans la rue, pour protester contre l'exclusion de la psychanalyse des institutions, des hôpitaux, des universités. Il était un homme engagé, très engagé. L'interdiction de l'inceste qui est la clef de voûte de la psychanalyse dont la transgression facile et autorisée sévit dans nos sociétés, était la raison de ses nombreuses et difficiles batailles.

Pommier anticonformiste, auteur du magnifique livre *Féminin Révolution sans fin* a pris le parti des combats des femmes à l'université, il a soutenu les plaignantes. Certains collègues attachés aux bénéfices du patriarcat se sont dressés contre lui. L'enquête menée par l'Université même, lui a donné raison. Encore un acte analytique qu'il a posé dans le social, au prix de grandes souffrances. Aujourd'hui il y a moins d'harcèlement de femmes et d'hommes dans les universités françaises. Le rôle de la psychanalyse n'est pas de soutenir le plus fort, l'abus, pour travailler sur le fantasme, il faut d'abord reconnaître et différencier la victime du bourreau.

Gérard Pommier tenait à transmettre, généreusement. C'est comme ça qu'il a écrit ses nombreux livres. Comme Freud et Lacan l'avaient fait avant lui, il a commencé son œuvre écrite en portant un intérêt particulier à la psychose. C'est un livre dense et contenu, où il annonce déjà une technique une approche analytique différente selon le diagnostic qui ne devait servir qu'à ne pas faire d'erreur qui interrompe le travail. Il savait être rigoureux et ferme, mais jamais humiliant. Comme Freud, Gérard Pommier était analyste et non pas un mauvais pédagogue.

« *Chacun est tellement plus grand que son symptôme* » écrira-t-il plus tard mais le diagnostic doit être posé pour nous permettre d'adapter la direction de la cure à la structure : avec un patient en analyse surtout veiller à ne pas le brusquer, ni l'agresser en se prenant pour un grand Autre, son incarnation mensongère, mais se positionner en « *petit autre* » son semblable, qui est là simplement pour indiquer les portes à ouvrir qui se présentent dans la cure. Dans son dernier œuvre « *Mon aventure avec Lacan* » il adapte à notre époque, où la pression sur l'individu est déjà très grande, des changements nécessaires dans la technique analytique. Il me sera difficile de citer ici tous ces livres, 25 en 35 ans, et plusieurs en préparation, mais chacun d'eux m'a éclairé efficacement pour distinguer le réel impossible et le fantasme, le trauma objectif et le trauma subjectif par exemple, où l'art de l'interprétation avec « *Le dénouement d'une analyse* ».

Fin clinicien, il a formé de nombreux psychanalystes qui ont très vite reçu un capital généreux de connaissance de leur inconscient et même si certains ne sont pas allés jusqu'au bout, ils écrivent, travaillent avec cette transmission. Des fragments d'une analyse avec Pommier, soutiennent le travail d'une vie entière des analystes qui ont été ses élèves. Certains parlaient pendant plusieurs congrès et séminaires du même cas clinique (le leur le plus souvent) et pourtant toujours avec le même succès malgré tout, car relevant un point de vérité rattaché à un point occulté de la névrose chez d'autres aussi.



L'intérêt pour la psychanalyse a emmené G. Pommier dans des domaines et disciplines plus ou moins proches de notre méthode comme les neurosciences, la philosophie, la littérature, la peinture, et son premier et dernier grand amour : L'écriture et la poésie. Dans ses livres il revient à la clinique par la littérature souvent en se faisant compagnon de Hamlet, de Shakespeare, de Mishima ou de Dostoïevski.

Il n'est pas possible de se passionner pour la psychanalyse sans s'intéresser au féminin, et ne pas s'aventurer dans l'exploration du "*continent noir*", comme Freud l'a appelé, Gérard s'est mis du côté de ce féminin historiquement opprimé, désigné comme manquant, faute de présence de pénis, considéré comme seul genre castré depuis la nuit des temps. Une psychanalyse patriarcale enfermée dans un passé et les époques où Freud et Lacan vivaient, a trouvé sa juste place dans notre présent libéré de chaînes anciennes et ridicules. Engagé pour les combats des femmes, des homosexuels, des minorités sexuelles, Gérard a su très tôt reconnaître les erreurs du passé sur ces questions.

La Fondation était son grand amour, il veillait que la parole y soit libre non entravée par les instances directrices qui procèdent par copinage et exclusion de ceux qui ne montrent pas patte blanche au grand chef. Nous ne nous sommes jamais ennuyés dans aucune des rencontres organisées par la FEP depuis trente deux ans.

Les colloques et les congrès tenaient à innover, à interroger à amener la clinique et à échanger librement. La scientificité de la psychanalyse, l'art et la psychanalyse, la passion pour le Flamenco et de son *duende*, ont inspiré Gérard Pommier, notre gitan aux cheveux blonds, rebelle, cet enfant terrible de la psychanalyse française, à nous d'apporter des diamants cliniques et théoriques. A nous d'éclairer ce capital intellectuel psychanalytique. Il souhaitait qu'on discute son œuvre qu'on argumente, qu'on l'interroge, à nous à présent d'accepter ce qu'il nous lègue et de continuer avec un peu plus de courage, d'honnêteté, d'envie, de travail, d'espoir et de détermination.

(*) <https://blogs.mediapart.fr/un-ane-islamogauchiste/blog/020823/gerard-pommier-psychanalyste-lacanian-est-mort-hier>



A la mémoire de Gérard Pommier...

Jean-Marie Fossey

Président de la Fondation Européenne pour la Psychanalyse



Avec le décès de Gérard Pommier, c'est le compagnon de route sans relâche de notre Fondation, initiateur de grands projets, qui vient de disparaître, une perte douloureuse, bien au-delà de notre association, c'est pour la psychanalyse un grand psychanalyste qui nous a quitté.

Ce compagnonnage avec lui au bureau de la FEP fut la confirmation, si besoin en était, de son attachement à l'éthique de la psychanalyse, à l'inaliénable liberté du sujet de la parole : « Il faut rester à l'intérieur de ce que les analysants disent. »

Travailleur infatigable, il se levait tôt, se couchait tard pour écrire, plus de 25 livres, sans parler de ses innombrables articles diffusés dans les plus grandes revues psychanalytiques ou encore des conférences faites dans de nombreux pays du globe.

Sa disponibilité ne connaissait ni dimanches, ni jours fériés, dès qu'il s'agissait de maintenir la place et la transmission de la psychanalyse. Toujours prêt à lutter contre les vents contraires qui soufflent sur la

psychanalyse, des neuroscientifiques qui soutiennent que le sujet est déterminé par ses gènes, aux cognitivo-comportementaux réfutant l'inconscient.

Gérard Pommier, c'était aussi l'inconscient au-delà du divan, « l'inconscient c'est la politique ». Il avait ce sens aigu de vouloir rester en phase avec la subjectivité de son époque. Immanquablement il fallait relever les défis d'aujourd'hui et lutter contre les pouvoirs abusifs et toutes les formes d'injustice. Être psychanalyste pour lui, c'était être engagé contre l'oppression du féminin, contre la ségrégation, les mauvais traitements des enfants, des plus âgés, contre l'apartheid des exilés. Il a été celui qui a initié ce mouvement, de redonner toute sa place à l'interdit central, celui de l'inceste. Ce fut un axe majeur mis au travail au sein de la FEP, appuyé sur son livre **Racine cubique du crime, inceste**, sans oublier sa lutte contre les pouvoirs politiques, ceux orientés par le discours du maître.



La psychanalyse, rappelait-il, « est au service de la culture et de la société, sinon qu'elle disparaisse ! »

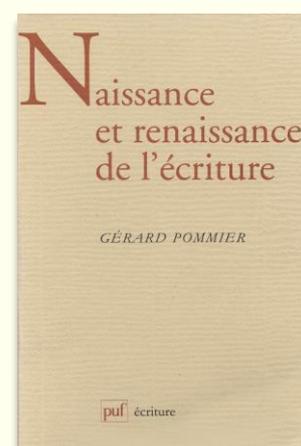
A l'égard des institutions analytiques, il ne tergiversait pas pour dénoncer l'enseignement comme fétiche, celui qui ne servait qu'une chose : asseoir un pouvoir. Le discours de l'analyste doit s'opposer au discours du maître. C'est ainsi qu'il s'en remettait aux « analystes de terrain » pour la défense et l'extension de la psychanalyse, ceux-là même qui ne se lient pas à la doxa, mais restent au plus près du discours du sujet et de son désir.

La vision qu'il a insufflée à la FEP tout au long de ces années, c'était un bureau avec une présidence éloignée de la question du pouvoir. Ce qui lui avait fait dire lors de l'élection de 2019 à Palerme : « Nous sommes tous présidents ! ». Rappelant ici que la tâche principale du bureau était essentiellement celle de permettre et soutenir les initiatives, les projets de chacun des membres. Lorsqu'un colloque ou un congrès de la FEP était mis en place aux quatre coins de l'Europe, Il était toujours là, présent, avec une particularité, celle d'un esprit constamment en mouvement, où chacune de ses interventions était création, avec une ou plusieurs propositions livrées, permettant à chacun de penser la théorie et surtout la pratique de la psychanalyse.

Dans ces espaces de travail, d'échanges, Gérard Pommier était un homme de conviction. Il n'hésitait pas à exprimer sa pensée, et parfois même jusqu'à la joute oratoire, dénonçant les mantras théoriques répétés à l'envi, pour à contrario respecter chacun dans son style. Pour s'en convaincre il suffit d'ouvrir ou de relire cette revue ouverte, plurielle qu'il dirigeait : **La clinique lacanienne**.

Un dernier mot, bon nombre de ses analysants ont trouvé le goût pour l'écriture au cours de leur cure, ce qu'il ne manquait pas de soutenir. L'écriture était pour lui de grande importance, d'ailleurs, il en avait fait un livre **Naissance et renaissance de l'écriture** puis un second **La poésie brûle**. La poésie dont il disait que pour être analyste, il faut être poète. Poète pour entendre l'accord secret de la poésie qui rime et de l'inconscient qui répète et ainsi entendre les dysharmonies et les accorder.

Bien sûr il y aurait encore tant à dire sur son œuvre écrite, du célèbre **Féminin révolution sans fin**, au **Le dénouement d'une analyse**, à **Mon aventure avec Lacan**, pour n'en citer que quelques-uns, tant à dire sur sa présence sans pareille, sa disponibilité « - Vous ne me déranger pas ! », son désir de soutenir tout transfert de travail, mais ceci ferait oublier qu'il était peu enclin aux hommages. Il ne voulait pas être un maître, sinon au risque de produire de petits maîtres, « l'analyste ne s'autorise que de lui-même ».



S'il me fallait garder en mémoire deux repères essentiels, ce serait ceux qu'il nous a tant de fois martelés, que la théorie laisse beaucoup à désirer si elle est répétée sans se renouveler et que l'important avant tout ce n'est pas les psychanalystes mais la psychanalyse.

Congrès de la F.E.P. à Paris

<https://fep-lapsychanalyse.org/>

Maison de la chimie

28 rue Saint Dominique 75007 Paris

Les 20, 21 et 22 octobre 2023

Les violences, le sexuel, l'interdit de l'inceste

Actualité des approches psychanalytiques
et psychopathologiques



Fondation Européenne pour la Psychanalyse

Congrès de la F.E.P.

20, 21 et 22 octobre 2023
Le 20 de 14H00 à 18H00 en visioconférence
Les 21 et 22 de 8H15 à 18H30 à Paris
Maison de la chimie
28 r St Dominique
75007 Paris



*"Le moi n'est pas maître dans sa propre maison."
Freud 1917*



La violence, le sexuel, l'interdit de l'inceste

Actualité des approches psychanalytiques
et psychopathologiques

L'enfance et l'adolescence : enjeux des violences sexuelles
Les libertés sexuelles contemporaines
L'inceste et l'interdit
Les abus sexuels

Inscription nécessaire places limitées
Inscription individuelle : 60 € / Formation continue 100 € / Etudiants : 30 €
Règlement à faire au CERFOS Fondation Bon-Sauveur 50360 Picauville
☎ : 02 33 21 84 18 / pole.formation@fbs50.fr
Inscription en ligne :
<https://www.fbs50.fr/inscription-congres-octobre-2023-la-violence-le-sexuel-linterdit-de-linceste/>
N° d'existence : 25 50 00234 50
N° de certification Qualiopi : 2022/98923.1

Silvia Amigo
Gisela Avolio
Aspasie Bali
Craziella Baravalle
Ahmed Bouhlal
Gorana Bulat-Manenti
Luigi Burzotta
Natatxa Carreras
Jeannette Daccache
Dany-Robert Dufour
Marcelo Edwards
Norberto Ferreyra
Jean-Marie Fossey
Stéphane Fourrier
Annick Galbiati
Hélène Godefroy
Luz Hiram Laguna M.
Luis Izcovich
Laura Kait
Monique Laurent
Horacio Manfredi
Florence Méry
Rosa Navarro Fernández
Guillaume Nemer
Daniel Olivier
Alejandro Pignato
Laura Pigozzi
Benoît Ponsot
Claus-Dieter Rath
Enrique Rattín
Alejandra Ruíz Lladó
Joseph Rouzel
Anabel Salafia
Silvia Saskyn
Marie-Jean Sauret
Daniel Sibony
Izabel Szpacenkopf
José Eduardo Tappan
Corinne Tyszler
Jean-Jacques Tyszler
Laure Westphal

LE 20 OCTOBRE 2023 de 14h00 à 18h00

Uniquement en visioconférence

LES 21 ET 22 OCTOBRE de 8h15 à 18h30

La maison de la chimie à Paris

Inscription nécessaire places limitées

Inscription individuelle : 60 € / Formation continue 100 € / Etudiants : 30 €

Règlement à faire au CERFOS Fondation Bon-Sauveur 50360 Picauville

☎ : 02 33 21 84 18 / pole.formation@fbs50.fr

Inscription en ligne :

<https://www.fbs50.fr/inscription-congres-octobre-2023-la-violence-le-sexuel-linterdit-de-linceste/>

N° d'existence : 25 50 00234 50
N° de certification Qualiopi : 2022/98923.1

Ce congrès de la Fondation Européenne pour la Psychanalyse se propose d'ouvrir un espace de rencontre, d'échanges à l'adresse des psychanalyses, mais également des professionnels du soin, du social et des personnes intéressées par ce thème.

ARGUMENT

Toutes les violences ont un point commun : le sexuel incestueux qui les fomentent.

La violence sexuelle, le passage à l'acte, de l'abus à l'inceste, ou encore ces violences incestueuses qui prennent le masque de l'amour pervers, du bourreau silencieux, de l'emprise provoquent souffrance, confusion, traumatisme, fantasmes, symptômes.

Longtemps étouffé par le secret d'alcôve, l'abus toujours sexuel et sexué, tend enfin à se dire. Littérature, cinéma, médias, réseaux s'en font le relais dont l'efficace ouvre une perspective. Le psychanalyste n'est pas pour rien dans cette ouverture.

Entendre la violence sexuelle, c'est ne pas vouloir ignorer le réel du trauma, c'est soutenir son énoncé en accueillant en creux la parole et la souffrance de l'effraction. Mais pas sans l'inconscient freudien !

La mauvaise rencontre, toujours au cœur de l'affaire, demande que soit éclairé le réel du symptôme qui se retrouve au cœur du fantasme comme les nouvelles sexualités qui font la part belle aux théories du genre. Comment saisir cette place du sexuel où l'érotisme semble recouvert par la performance ? Que dire de ce refoulé auquel l'interdit de l'inceste ne cesse de nous renvoyer, tous pris un par un et tous collectivement ? Telles seront les questions posées aux psychanalystes lors de ce congrès qui prendra le parti d'une nécessité : poser une façon éthique d'y faire avec le sexuel et la violence noués à ces points de repère de l'écoute du sujet, du bien dire, une éthique profondément liée à la place qu'elle accorde à la parole inconsciente.

Ainsi va le fil rouge, où la volonté d'ouverture de ce congrès de la FEP tentera de relever l'énigme de la rencontre, du dialogue, tant à l'adresse du psychanalyste que du soignant, de l'éducateur, ou encore de l'observateur curieux des mutations contemporaines du sexuel. Ce qui est l'affaire du psychanalyste est l'affaire de tous !

Congrès de la F.E.P. à Paris

Les violences, le sexuel, l'interdit de l'inceste

Actualité des approches psychanalytiques et psychopathologiques

Au programme :

- Violences discursives. Ségrégation du réel sexuel* **Silvia Amigo**
Les noms de l'inceste **Gisela Avolio**
Inceste, c'est lui ou moi ? **Aspasie Bali**
Les abus contre l'enfance qu'implique la loi trans en Espagne **Graziella Baravalle**
Insensé, insu et interdit **Ahmed Bouhlal**
L'inceste meurtrier psychique et le travail analytique : résultats, idées, problèmes
Gorana Bulat-Manenti
La forclusion du féminin **Luigi Burzotta**
Approches psychanalytiques de la violence à propos de la Père-version **Natatxa Carreras**
L'innommable inceste fantasme d'agglomération vers le contre fantasme du déchirement
Jeannette Abou Nasr Daccache
Le phénomène trans, le regard d'un philosophe **Dany-Robert Dufour**
La violence contre la féminité implique attaquer notre propre créativité **Marcelo Edwards**
L'inceste entre l'interdit et l'impossible **Norberto Ferreyra**
Ouverture - Les violences, le sexuel, l'interdit de l'inceste **Jean-Marie Fossey**
La fonction maternelle peut-elle fonctionner sans interdit de l'inceste ? **Stéphane Fourier**
Pourquoi l'interdit de l'inceste ? Ce que peuvent en dire les psychanalystes **Annick Galbiati**
L'inceste, c'est quoi au juste ? **Hélène Godefroy**
Le rôle de l'interdit comme support de la réalité psychique **Luz Hiram Laguna Morales**
Les ravages entre les hommes et les femmes **Luis Izcovich**
Violences dans et contre L/a institution **Laura Kait**
Une pratique au bord du gouffre, l'incestueux dans la cure **Monique Lauret**
De l'agression au masochisme : une culture de la jouissance **Horacio Manfredi**
Dissonances dans le sexuel, à propos des abus sexuels **Florence Méry**
La banalité actuelle du mal de la normalisation **Rosa Navarro Fernández**
Médée à Paris **Guillaume Nemer**
Des douceurs maternantes à l'amour pervers ! **Daniel Olivier**
De nouveaux malaises dans la civilisation **Alejandro Pignato**
L'inceste dont on ne parle pas **Laura Pigozzi**
Le caractère sexuel de la violence et la sublimation **Claus-Dieter Rath**
L'inceste et l'interdit. Père, tu ne vois pas que je délire ? **Enrique Rattín**
Le supermarché du sexe à l'ère capitaliste **Joseph Rouzel**
Fantasme et trauma : la construction de l'intime **Alejandra Ruiz Lladó**
Le savoir de la psychanalyse, le savoir du psychanalyste et l'inceste **Anabel Salafia**
Violence et harcèlement **Silvia Saskyn**
De la violence, du sexuel et du lien social,
Explosions violentes et avatars contemporains du sexuels **Marie-Jean Sauret**
L'entre-deux sexuel et ses singularités **Daniel Sibony**
De la barbarie au silence : les violences et le sexuel **Izabel Szpacenkopf**
De quoi parles-tu quand tu parles de l'interdiction de l'inceste aujourd'hui **José Eduardo Tappan**
La violence à l'endroit des femmes, de la haine du féminin **Corinne Tyszler**
Fantasme et trauma, une difficulté souvent rencontrée **Jean-Jacques Tyszler**
Chemsex : lorsque les abus en cachent d'autres **Laure Westphal**

OPINIONS, DÉBATS

Pour un hommage à Gérard POMMIER : Souvenirs de Gérard, son parcours, son œuvre

Michel Leverrier

Gérard POMMIER est décédé le 1^{er} août 2023, pour beaucoup d'entre nous perdons un ami et la psychanalyse perd un de ses plus courageux et ardent défenseur, un praticien inventif (psychiatre d'origine) et un théoricien hors pair, un chercheur érudit et un psychanalyste engagé dans le mouvement psychanalytique (depuis 1970 dans l'École Freudienne de Paris de J. LACAN) en France et à l'étranger (entre autre en Espagne, Brésil, Argentine, Chine...), un universitaire sans concession aimant transmettre et enseigner.

Passionné, il l'était dans sa vie autant que dans ses rapports à la psychanalyse, comme en témoigne un de ses derniers livres intitulé : « *Mon aventure avec Lacan* » (2022). Il aura développé et construit depuis ses premiers écrits « *sur la logique de la psychose* » (1983) jusqu'à maintenant dans plus de 25 ouvrages, dans ses interventions, articles dans les revues, conférences et prises de position multiples, ce que l'on pourra appeler une œuvre originale où l'homme, le psychanalyste, l'enseignant (universitaire), le citoyen, l'amoureux des poètes et de la vie était en liberté. Il suivait avec son style et sans hésiter la voie freudienne, rappelée avec vigueur par Lacan, que le psychanalyste est engagé dans la subjectivité de son époque. Ce que Gérard Pommier aura assumé jusqu'au bout, en particulier dans sa défense des femmes et du féminin et contre les féminicides et abus sexuels qu'elles subissent : « *Féminin, révolution sans fin* » (2016), a-t'il titré un de ses ouvrages. Il a fondé (1991) la Fondation Européenne de Psychanalyse avec Cl. Dumézil, M. Safouan et Ch. Melman.

La première rencontre, Gérard n'écoutait pas beaucoup ce que je racontais, trop occupé par sa blonde voisine. C'était en 1975, j'avais été invité à parler à un groupe de jeunes psychiatres à l'HP d'Étampes de ma thèse de doctorat de psycho-

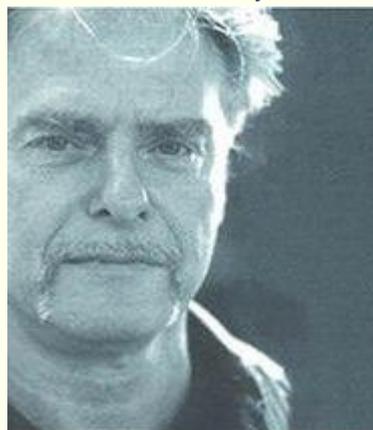
clinique (Université Paris 7) intitulée " *demande et psychiatrie de secteur*" (Ed. L'Epi) (Expérience originale dans un service de psychiatrie de Normandie lancé dans la psychothérapie institutionnelle et le « secteur » cher à L. Bonnafé).



La 2^{ème} rencontre, peu de temps après, fut plus singulière. En analyse sur Paris je fréquentais l'École Freudienne de Paris (E.F.P) ouverte à qui voulait écouter et entendre parler de psychanalyse. Je suivais le séminaire de Jean Clavreul sur « *droit et psychanalyse* » et je participais à un groupe de travail animé par Cl. et B. This sur « *les psychoses de l'enfant* » où il y avait Gérard (R. Lew, P. Thèves...). On aimait se retrouver, après, autour d'un « pot » pour discuter. Gérard sortait de l'ordinaire avec son style, sa « dégainé », et une allure de gaulois (« *gaulois blessé* » lui a dit Lacan avec qui il faisait une analyse : cf « *Mon aventure avec Lacan* », Ed. Gallimard, 2022). Ses silences, ses rires, ses exclamations et ses remarques interpellaient. On s'amusait du fameux « *Il n'y a pas de rapport sexuel* » de Lacan et Gérard de rétorquer : « *Il n'y a pas assez de rapports sexuels* » ; il parlait de bisexualité et mettait en question la référence phallique lorsqu'elle fait collusion avec un pouvoir ségrégatif des femmes, refoulant le féminin (côté femme et côté homme) ; d'où sa relecture de la Genèse : Adam donnant son côté à Eve. Il développera ces élaborations dans un 1^{er} livre « *L'exception féminine* » (1985), comme dans ses derniers écrits sur « *Féminin, révolution sans fin* » (2016). Toute sa vie il prendra, avec courage la défense des femmes dénonçant les féminicides, les violences et abus sexuels qu'elles subissent (dans les institutions les plus « respectables » : santé, université... qu'il con-

naissait de l'intérieur comme psychiatre et universitaire).

Après la dissolution de l'EFP (1980) et la mort de Lacan (1981) il poursuivra son travail pendant 10 ans dans l'École de la Cause Freudienne (« *Par amour pour Lacan* », dira-t-il). Il en sera exclu après avoir été censuré par le groupe Miller et Cie à la suite de son livre sur « *la névrose infantile de la psychanalyse* » (1989) ; il y dénonçait la soumission des analystes au chef et à la chefferie.



GÉRARD
POMMIER

Les corps angéliques
de la postmodernité

Connaissant déjà le sectarisme du groupe Miller, E. Laurent...etc (pour en avoir fait les frais en 1978 à l'EFP), je rejoindrai la Convention Psychanalytique fondée par Jean Clavreul (qui était mon analyste de contrôle) avec G. Raimbault, M. Safouan, R. Tostain, JP. Bauer, G. Sapriel... Je retrouverais Gérard à la Fondation Européenne de Psychanalyse (FEP). Je suivrai de près, au fil du temps ses nombreuses productions, articles, livres, prises de positions sur la clinique avec « *la logique de la psychose* » (1983), « *le dénouement d'une analyse* » (1986), « *L'ordre sexuel* » (1989), « *Que veut dire faire l'amour ?* » (2010), « *L'amour à l'envers* » (1995), sur la théorie, « *Qu'est-ce que le réel ?* » (2010) et sur la société avec ce brillant essai intitulé : « *les corps angéliques de la post-modernité* » (2000). IL écrira bien d'autres livres sur « *la mélancolie d'Althusser* » (1998), sur « *Libido illimited, Freud a-politique* » (1990), sur la science « *Comment les neurosciences démontrent la psychanalyse ?* » (2004), sur psychanalyse et religions « *Ceci n'est pas un Pape* » (1996), « *naissance et renaissance de l'écriture* » (1993), « *la fonction logique des noms propres* » (2013), contre le DSM, « *pour en finir avec le carcan du DSM* » (2011), sur « *la colère* » et « *de son bon usage* » (1994), sur l'adoles-

cence, sur l'enfance (il a fait un contrôle avec F. Dolto) ...etc. Ses recherches étaient multiples, ses travaux brillants et érudits, dans un style original et inventif, ses positions engagées. Actif et débordant, impliqué dans le mouvement psychanalytique lacanien en France et à l'étranger, il a fondé la revue « *la clinique lacanienne* » ; il était aussi universitaire, professeur de psycho-pathologie, à l'écoute de ses étudiant.tes.

Je le retrouverai à Espace Analytique que je rejoindrai en 1998. Il écrira de nombreux articles dans de nombreuses revues dont celle d'E.A, « *figures de la psychanalyse* » et dans « *la clinique lacanienne* » (il y a aussi un film sur le phallus et le néant). Il tiendra à E.A un retentissant séminaire avec P. Landman sur « *le refoulement* » (cf « *le refoulement, Comment ? Pourquoi ?* » Ed. Erès, 2013)

Un de ses derniers livres, après le Covid : « *Si le virus parlait et si Freud répondait* » (2022), puis sur « *Marx et Freud et les ronds-points* » (2020) et « *Don Juan* » (2021), fut sur la poésie ; un merveilleux livre intitulé « *La poésie brûle* » (2021) (Ed. Gallimard), avec celui sur inceste et parricide « *Racine cubique du crime* » (2021), puis ensuite, « *Mon aventure avec Lacan* » (2022), un écrit à la fois subversif et ardent.

Il est souvent venu à Caen et dans la région (Cherbourg) pour des conférences ou interventions ; Je le recevais alors chez moi. Il s'intéressait aux Vikings (Rollon) à la langue normande, à son patois et au calva fermier familial. Il voulait aller à la pêche à la truite (un de mes passes temps). Nous avons fait une équipée mémorable (Juillet 2000) à travers un bocage encore préservé, dans un de ces lieux secrets où coule et se cache une rivière à truites. Il s'en rappelait récemment disant : « *Dès que mes jambes le voudront on ira à la pêche à la truite* ». Au dernier colloque de la FEP à Caen en octobre 2022 sur « *violences et passages à l'acte* », où il était intervenu (sur « *pulsions de mort et passages à l'acte* ») (Cf acte du colloque éditions le Retrait 2023), je l'accueillais affaibli par la maladie, et sur le quai de la gare, il s'écriera : « *Salut ! Tu vois, tant que le « zinzin » marche (il désignait sa tête), ça va !* »
Ce fut une chance de le rencontrer.



Passages à l'acte en série

Corinne Tyszler

*Intervention prononcée au colloque de Caen d'octobre 2022 sur
"Violences, passages à l'acte, qu'en disent les psychanalystes aujourd'hui ?"
(Actes du colloque publiés aux éditions le Retrait)*

L'institution génère des passages à l'acte dont la réponse immédiate est celle d'un autre passage à l'acte, dont la violence sera retenue, cependant que la première est estompée. Mais une autre question surgit dans le même temps : l'institution peut-elle y faire face et comment ?

Peut-être convient-il, avant de commencer, de préciser ces deux termes : institution, violence. Le premier charrie avec lui une équivoque que la psychothérapie institutionnelle prend bien en compte : entre l'espace réel et symbolique de l'établissement et les pratiques qui s'y développent. Tosquelles comme Oury ont insisté sur l'importance d'inventer « quelque chose de très mouvant qui puisse s'adapter aux besoins des malades ». À cet égard, il est intéressant que l'étymologie dans les traductions françaises mette l'accent sur l'action instituante et non sur la chose instituée cependant que, dans les traductions anglaises, il est fait référence à l'établissement. Je développerai plus loin le second terme.

Travaillant dans un service de pédopsychiatrie, essentiellement avec des adolescents, je me concentrerai sur la psychose. Il me semble que ce qui fait aujourd'hui violence en institution psychiatrique, ce sera peut-être une redite, c'est la pauvreté de la lecture clinique des différentes psychoses. Ajoutons à cela que les mots pour interroger et dire la clinique ont été malheureusement, avec les années, appauvris, homogénéisés, aplatis. Souvenons-nous des magnifiques observations écrites par les aliénistes, prenant soin de retranscrire avec sérieux le verbatim de leurs patients, décrivant avec tact la présentation et les symptômes des malades. Gardons en mémoire comment Freud lui-même cherchait sans relâche les mots pour lire le Réel. J'ajouterai que le singulier, souvent de mise, se fait au détriment du pluriel qui caractérise la richesse et tout le nuancier des psychoses. Ainsi dans le champ de la clinique adulte, la schizophrénie rend compte à elle seule de toutes les formes de psychose, cependant qu'en pédopsychiatrie c'est le fourre-tout des TSA (troubles du spectre autistique), ou maintenant des TND (troubles neurodéveloppementaux) qui engloberait toute la psycho-pathologie de l'enfant et de l'adolescent.

Nous n'avons pas terminé de voir les effets qu'implique la disparition d'un mot comme psychose maniaco-dépressive, au profit des « troubles bipolaires », de celle de la paranoïa ou de l'hystérie du fameux DSM5-6. La substitution du mot de psychose par trouble, celle de manie et de mélancolie par bipolarité, emportent avec elle tout un héritage. Celui de Freud, bien sûr, dont le génie avait fait coïncider, pour les faire jouer, deux termes qui n'ont rien à voir l'un avec l'autre, dans son fameux Deuil et mélancolie. Exit aussi la façon dont le mot de mélancolie a voyagé à travers les âges... L'hypo-manie quant à elle est soit une modalité recherchée de bien-être thymique, soit, comme je l'ai entendu récemment de la part d'un interne, « *un pic sérotoninergique* ». Notre clinique psychiatrique pourtant si riche est désormais affadie, désaffectivée, subissant une torsion neurobiologique. Nous ne pouvons pas ne pas évoquer ce que disait Otto Klemperer dans sa LTI à propos de la Amtsprache du régime nazi... Cette atteinte du pouvoir poétique de la langue, l'accroc irréversible de l'étoffe de la langue, sont sans conteste source de violences. Nous croyons plus simple de donner quelques exemples issus de l'institution où je travaille...



[Lire la suite...](#)

COLLOQUES ET PRÉSENTATIONS

SAMEDI 14 OCTOBRE À PARIS

92 bis Bd du Montparnasse 75014 Paris

AUTOUR DE LA PEUR

<p>E.C.A.R.T-Ψ colloque ENSEIGNEMENT - CRÉATION - ANALYSE - RECHERCHE - TRANSMISSION</p> <p>SAMEDI 14 OCTOBRE 2023</p> <p>92 bis, Boulevard du Montparnasse PARIS 14^{ème} (Association du Quartier Notre-Dame des Champs) Salle OZANAM</p>	<p>AUTOUR DE LA PEUR</p>	<p>ARGUMENT</p> <p>La peur, l'angoisse, l'effroi appartiennent à la condition humaine et constituent des notions centrales dans la clinique. Ils peuvent générer de nombreux troubles qui affectent le sujet.</p> <p>Les épreuves communes que nous traversons réactivent des questions fondamentales dans un monde en difficulté de repères et saturé de peurs multiples et nouvelles : pandémie, climat, guerres, peurs de l'étranger, de la destruction de la planète, de l'intelligence artificielle, de l'avenir. La peur infiltre notre réalité quotidienne.</p> <p>L'irruption de menaces conduit le sujet à aménager sa solitude et sa capacité d'initiative singulière selon sa structure psychique et sa sensibilité, selon aussi « l'autre secourable », comme l'écrit Freud, qu'il aura eu la chance ou pas de rencontrer dans l'enfance.</p> <p>Chaque génération est confrontée à des changements qui ont des effets sur un plan individuel et collectif. Ils obligent d'une part à remanier nos conceptions sans trahir les fondements de la clinique analytique, et d'autre part à nous questionner sans fin pour maintenir une pratique inventive.</p> <p>Comment la psychanalyse peut-elle aider le sujet à s'extraire de la confusion entre le dedans et le dehors, à séparer les registres, à repérer les ressources psychiques qui lui permettront de trouver sa place et de s'inscrire dans le social ?</p> <p>Comment s'autoriser à penser, agir, assumer ses choix, reconnaître la peur sans la dénier pour l'affronter dans l'existence ?</p> <p>Comment transformer une épreuve traumatique en un levier du côté du vivant et suivre, malgré la peur, l'appel et le défi de Freud :</p> <p>« S'enhardir à entreprendre » ?</p>
--	---	---



Informations complémentaires : <https://www.ecart-psy.org/colloque2023>

Colette SOLER

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 11h-13h

Discussion autour de son livre

"Une clinique d'exception"

local de l'EPFCL, Paris

 Les élus-délégués du Pôle 14 invitent
Colette SOLER

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
11h-13h

Discussion avec
Colette SOLER
autour de son livre
"Une clinique d'exception"
paru dans la collection Etudes
des Editions *Nouvelles* du Champ Lacanien

Sylvie CHAZEL, Débora
FAJNWAKS, Dimitra GIANNAKA,
Emmanuelle PAJOT, Tatiana
PELLION et Agnès WILHELM,
élues-déléguées du Pôle 14,
échangeront avec Colette SOLER

La discussion se poursuivra autour d'un brunch

LOCAL DE L'EPFCL-FRANCE
118, RUE D'ASSAS - 75006 PARIS
et par visioconférence (le lien sera transmis par mail)

Renseignements : epfcl.pole14@gmail.com



14e journées Spirale

**MERCREDI 20 & JEUDI 21 SEPTEMBRE
À TOULOUSE**

COMMENT REMETTRE LA TOUTE PETITE ENFANCE AU CŒUR DE NOS ACTIONS ?

Organisé par Marie-Françoise Dubois-Sacrispeyre (Erès)
et Patrick Soussan (pédopsychiatre)

Avec la participation de Laura Pigozzi

13 et 14 octobre à Marseille

L'impossible est mon métier : Éduquer, soigner, diriger

14h-17h Discutant : Jacques Cabassut.

- Isabelle Pignolet de Fresnes, Le juge, le directeur et le superviseur : esquisse de l'impossible aux commandes.
- Film, Partir. (Delphine Delambre, Ibrahim Drame, Aboubakar Keita).
- Témoignage de l'équipe de l'Après M : fast social food et Village des Initiatives d'entraide. Un OVNI au cœur des quartiers Nord de Marseille.

17h30 Conférence gesticulée de Laurent Rigaud : Le radis de Pâques de l'éducation.

Actualité des luttes et rendez-vous :

- Autres colloques.
- Groupes et associations locales.
- Actions diverses.

TARIF D'INSCRIPTION : 60 € pour les 2 jours

L'ouvrage Sigmund Freud, Trois métiers impossibles, est compris dans le prix.
Tarif étudiants (sauf IRTS) et demandeurs d'emploi : 5 €

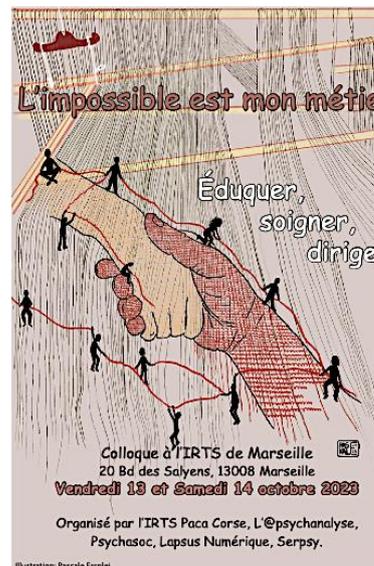
NOM, Prénom.....
email.....
Téléphone.....

FICHE D'INSCRIPTION à retourner à :
ASSOCIATION @PSYCHANALYSE, 3 rue Urbain V
34000 MONTPELLIER - FRANCE

Formation continue: PSYCHASOC FORMATION INTRA - Siret n°820 054 369 000 21

- Chèques à l'ordre de : « @psychanalyse ».
- Paiement sur PayPal : PayPal.Me/apsychanalyse

Ou inscription en ligne sur www.apsychanalyse.org



Informations complémentaires : <https://www.apsychanalyse.org/>

28 /29 octobre à Nice EGO'SCOPIE, OÙ SONT VOS LIMITES ?

Renseignements pratiques

Tarifs
La Rencontre-Débat seule : 10 € | 5 € étudiants
La Création théâtrale seule : 18 € | 12 € étudiants et abonnés au théâtre
L'ensemble de l'événement : 25 € | 15 € étudiants et abonnés au théâtre
Du 10 au 30 septembre 2023 pour l'ensemble de l'événement, un tarif préférentiel à 20 € en prévente sera disponible en ligne sur le site.
Nombre de places limité



Rencontre - Débat
«Et ta limite ?»
Samedi 28 octobre 2023 | 14h 30
Lieu : Salle de conférence Saint Dominique - 06000 NICE
L'entrée de la salle de conférence Saint Dominique se trouve en face de l'Opéra de Nice, entre le 7 et le 9 de la rue - Saint-François de Paule.



Création théâtrale
EGO'SCOPIE
Dimanche 29 octobre 2023 | 15h
Lieu : Théâtre Francis Gag
4 rue de la croix 06300 - Nice
theatre.fgag@ville-nice.fr | Tél. : 04 92 00 78 50

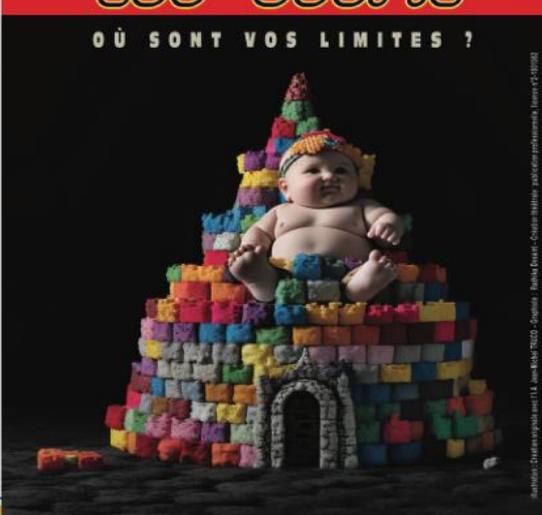


Toutes les informations pratiques sont à retrouver sur le site du GNIPL www.gnipl.fr ou en utilisant la messagerie egoscope@gnipl.fr
Pour réserver vos places laissez-vous guider vers la page dédiée à partir de la page d'accueil du site ou scannez le QR CODE ci-contre.

GRUPE NIÇOIS DE PSYCHANALYSE LACANIENNE - COMPAGNIE MÉTAMORPH'THÉÂTRE

EGO'SCOPIE

OÙ SONT VOS LIMITES ?



28 / 29 OCTOBRE 2023 - NICE

RENCONTRE - DÉBAT
Salle de conférence
Saint Dominique

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS
www.gnipl.fr - egoscope@gnipl.fr

CRÉATION THÉÂTRALE
Théâtre Francis Gag

Crédit Mutuel

INCESTES FRATERNELS LE 7 OCTOBRE 2023 - Psycha 31 Salle du Sénéchal - Toulouse : 9h-18h

Les situations d'incestes fraternels, fantasmés ou agis dans les jeux de chambre de l'enfance infiltreront profondément la psyché des protagonistes et influent durablement sur leur vie. Le lien fraternel est au départ incestueux car il s'origine d'un même corps maternel à partager. Le corps des premiers autres, le frère ou la sœur, est aussi un objet d'exploration, de séduction, d'emprise. Ce lien fraternel a été éclairé par le complexe fraternel décrit par Lacan et approfondi par René Kaës. L'échec du deuil originnaire de la mère archaïque dans le processus de développement psychique produit les fantasmes incestueux entre frères et sœurs, dans lesquels l'autre, le rival est en place d'objet partiel. Jean Laplanche (1970) en avait déplié la spécificité, mettant en évidence que les enjeux de la rivalité, des désirs et des interdits ne sont pas les mêmes dans le triangle précœdipien et le triangle œdipien. Le fantasme de l'inceste fraternel est une situation fréquemment retrouvée dans la clinique. Il est un moteur majeur de l'imaginaire, que l'on observe aussi fréquemment dans les mythes, la cinématographie et la littérature. Les fratries traversent différemment ce climat incestuel suivant les structures individuelles et les constellations familiales. Certaines vont permettre une traversée du fantasme et une séparation psychique, d'autres vont l'agir dans un passage à l'acte. Ces situations d'inceste fraternel traduisent alors une défaillance parentale, filiale et influent durablement sur le cours des générations suivantes. Le travail psychanalytique permet de casser les chaînes inconscientes transgénérationnelles et libérer les descendants. Ce colloque va tenter d'en déplier différents aspects, tant au niveau psychique qu'au niveau légal et sociétal.

Comité d'organisation : Sophy Camacho, Monique Lauret, Michel Vaquie

Le Pôle 14 vous invite à un après-midi préparatoire aux Journées Nationales 2023 "Le sexe et ses semblants"

SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 14H30

Projection du documentaire "**Devenir il ou elle**" réalisé par Lorène Debaisieux

Débat assuré par Sylvana CLASTRES et Roselyne LE COEUR, membres de l'EPFCL-France

présenté par Dimitra GIANNAKA et Laurence MARTIN, élues-déléguées du pôle 14

Local de l'EPFCL-France
118, rue d'Assas - 75006 Paris
renseignements : epfcl.pole14@gmail.com

SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 14H30

en préparation aux Journées Nationales
"**Le sexe et ses semblants**"
Le 25 et 26 Novembre 2023.

Projection du documentaire

"DEVENIR IL OU ELLE"

local de l'EPFCL, Paris

Samedi 18 novembre à Montpellier

Poésie et Psychanalyse, L'interprétation, c'est la poésie

Colloque de l'association l'@psychanalyse et Psychasoc
Samedi 18 novembre 2023
Salle Pétrarque, 2 place Pétrarque, 34000 Montpellier

*Poésie et psychanalyse
L'interprétation, c'est la poésie.*

TARIF D'INSCRIPTION : 30 €
Tarif étudiants et chômeurs : 10 €

NOM, Prénom.....
email.....
Téléphone.....

Pour s'inscrire :

FICHE D'INSCRIPTION à retourner à :
ASSOCIATION @PSYCHANALYSE, 3 rue Urbain V
34000 MONTPELLIER - FRANCE
Formation continue: PSYCHASOC FORMATION INTRA
Siret n°820 054 369 000 21

- Chèque à l'ordre de : « @psychanalyse ».
- Paiement sur PayPal : PayPal.Me/apsychanalyse

Ou inscription en ligne sur www.apsychanalyse.org

ASSOCIATION @PSYCHANALYSE ET PSYCHASOC

*Poésie et psychanalyse
L'interprétation, c'est la poésie.*



**Samedi
18 novembre 2023**

Salle Pétrarque, 2 place
Pétrarque, 34000 Montpellier
Accueil à 8h30

Le 29 septembre à 18 heures

Présentation de l'ouvrage collectif

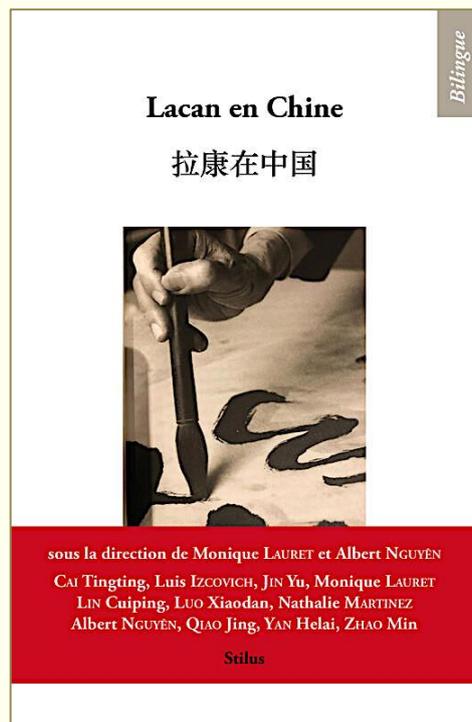
Lacan en Chine | 拉康在中国

publié aux Editions Stilus sous la direction de
Monique Lauret et Albert Nguyen

**Avec la présence de Monique Lauret,
Albert Nguyen et Luis Izkovich**

à la librairie Le Phénix

72 bd de Sébastopol 75003 Paris



Projection/débat du film documentaire
« une époque sans esprit »
en présence de Roland Gori et Xavier Gayan

Roland GORI est un psychanalyste et universitaire français, professeur émérite
de psychologie et de psychopathologie clinique à l'université Aix-Marseille

LE 6 SEPTEMBRE 20 H
cinéma - Plaza Victor Hugo

Entrée
5€

**ROLAND
GORI,
UNE
ÉPOQUE
SANS
ESPRIT**

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation, de la culture... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement, comme « L'Appel des appels », qu'il avait co-initié avec Stefan Chedri pour nous opposer à cette casse des métiers et à la marchandisation de l'existence. Portrait intime de Roland Gori avec la participation de Barbara Cassin, Henri Trubert Sophie Marinopoulos, Richard Martin, María José del Valle

UN FILM
DE XAVIER GAYAN

ROLAND GORI,

UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT

Projection

Cinéma Plaza Victor Hugo

le 6 septembre

20h

à Besançon

9 SETTEMBRE ORE 17:00
AMORI IN LOOP

VITA DA PACOS AGRICAMPEGGIO

LABORATORIO E VISITA GUIDATA AL PARCO PER BAMBINE E BAMBINI

Laura Pigozzi e Cristiana Santini

SI INTERROGANO SULLE ORIGINI DELLE DIPENDENZE AFFETTIVE: I CONFINI E LA LIBERTÀ NELLE RELAZIONI D'AMORE, DI AMICIZIA E FAMILIARI.

UN VIAGGIO PRESENTAZIONE DELL'ULTIMO LIBRO DELLA PSICOANALISTA, PSICOLOGA LAURA PIGOZZI EDITO DA RIZZOLI: **AMORI TOSSICI. ALLE ORIGINI DELLE DIPENDENZE AFFETTIVE.**

+39 324 959 3678 www.vitadapacos.com loc. Roncosambaccio 113a - Fano

9 SETTEMBRE

FANO incontro e discussione sulle dipendenze affettive, discuterò con Cristiana Santini, presso Vita da Pacos, agriturismo e laboratorio bambini, loc. Roncosambaccio 113a intorno a tema e al libro

AMORI TOSSICI

merc. 13 settembre VERONA ore 15

Convegno giuridico su

"DAL CONFLITTO ALLA TRAGEDIA MEDEA IN OLTRE 2000 ANNI COSA È CAMBIATO ?"

Fondazione Toniolo, Via Seminario 8 Verona

CAMMINO
 Comitato Nazionale Avvocati per la parità, le relazioni personali e i minorenni
 Sede di VERONA

Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Verona

DAL CONFLITTO ALLA TRAGEDIA MEDEA IN OLTRE 2000 ANNI COSA È CAMBIATO?

Verona, 13 settembre 2023
 ore 15:00 - 18:00
 C/O FONDAZIONE TONIOLO, VIA SEMINARIO 8/10 - 37129 VERONA
 Organizzato da Cammino, Comitato Nazionale Avvocati per la parità, le relazioni familiari e i minorenni - Sede Territoriale di Verona
 organizzato in collaborazione con la rappresentanza della magistratura Mea di Europa, al Foro Romano di Verona

Programma
 ore 14:30 registrazione partecipanti - ore 15:00 inizio dei lavori

Presentazione e saluti:
 Avv. M. Rita La Lota - Presidente sede territoriale CAMMINO di Verona
 Avv. Mauro Rigo - Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Verona
 Dott. Emesto D'Amico - Presidente Vicario del Tribunale di Verona

Introduzione ed interventi:
 Avv. Maria Giovanna Riva - Presidente Società Alta Formazione Specialistica e Comitato scientifico e tecnico CAMMINO
 I figli in conflitto genitoriale: diritti negati

Interventi:
 Dott.ssa Laura Pigozzi, Psicologa e Saggista
 Medico: una storia di dipendenza reciproca

Prof.ssa Avv. Alessandra Cardano, Avvocata di Diritto privato, Università di Verona
 Le violenze familiari nei processi della conciliazione

Avv. Daniela Caravita, Vicepresidente Comitato Sede di Verona, dott.ssa in Psicologia magistrale, mediatrice familiare e dottoressa ANS Associazione Nazionale Mediatori Scientifici
 La mediazione familiare per prevenire la dipendenza del conflitto genitoriale: tra crisi e estasi

Non è un evento del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Verona e non è un evento del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Verona. È un evento organizzato da Cammino, Comitato Nazionale Avvocati per la parità, le relazioni familiari e i minorenni - Sede Territoriale di Verona.

CAMMINO - Comitato Nazionale Avvocati per la parità, le relazioni familiari e i minorenni
 Sede di VERONA
 Via Dogliè 4
 Tel. 042 802937 - mail: cammino@comunicazione.com
 www.cammino.org

VENERDÌ 15 SETTEMBRE | ore 20.45
 TEATRO CERRO

ADOLESCENZA ZERO

Attraverso l'analisi di fenomeni estremi (hikikomori, ragazzi reclusi in casa, o le cutters, giovani che si tagliano la pelle) la psicoanalista **Laura Pigozzi** si interroga sulla continuità che esiste tra essi e lo statuto "disanimato" degli adolescenti contemporanei. Il rapporto che questi intrattengono col proprio corpo,



con la scuola, con il sesso e con la scoperta del mondo mostra i segnali inquietanti di una chiusura, di "un arresto del desiderio, uno scacco della vitalità, un gorgo di passività". Più isolati e ripiegati su di sé che in passato,

gli adolescenti appaiono privi di quello slancio verso il nuovo, l'Altro e l'esterno che dovrebbe definire il passaggio all'età adulta. Che cosa è successo? E, soprattutto, quali sono gli strumenti per riaprire i loro sguardi sulla vita e sul futuro?

OSPITE

LAURA PIGOZZI
 Psicoanalista, Psicologa Clinica, Filosofia Morale, Saggista Rizzoli, Nottetempo.
 Su genitori, figli, donne

INGRESSO LIBERO

Ven. 15 settembre

CERRO LESSINIA (VERONA)

Festival Mescolanze su :

ADOLESCENZA ZERO

SÉMINAIRES DES MEMBRES

Groupe de travail intercités / Caen, Rennes



Du malaise dans la civilisation au ratage dans la structure

Le silence à partir de quoi chacun parle métaphoriquement est pour nous la structure elle-même qui introduit du sujet comme effet de cette structure, c'est-à-dire comme pur ratage. Ratage (notre traduction de Unbehagen) traduit bien ce que dit Freud au tout début du « *Malaise dans la culture* » où il conclue une réflexion sur les rapports entre valeurs et désirs par : « *Mais cela ne saurait être aussi simple, parce que la pensée et l'action des hommes ne s'accordent pas, et que les désirs qui les meuvent font entendre leurs nombreuses voix* » (traduction Dorian Astor).

Nous proposons encore cette année un travail en visioconférence. S'adresser à Stéphane Fourrier au 06 74 60 59 96 (Caen) ou à Jean-Noël Flatrès au 06 99 44 65 16 (Rennes).

Association L'@psychanalyse 2023 / 2024 Montpellier

Psychanalyse en subversion... Samedi de 9h à 12h30

La subversion, c'est... la version du dessous. Cette version du discours que promeut la psychanalyse comme espace d'une parole singulière du sujet. Version constituée comme l'envers du discours du maître. Malgré toutes les tentatives d'effacement que ce soit par le miroir aux alouettes des neurosciences, le rhabillage de la vieille catégorie de l'âme dans les frusques des gènes, ou encore par l'accumulation des gadgets que produit le capitalisme, objets divers et (a)variés de consommation. « La force insurrectionnelle de la psychanalyse », comme le dit très justement Pierre Bruno, réside avant tout dans la restauration et l'affirmation chez chaque sujet d'un désir indestructible, et dans la capacité de l'investir, chacun selon son style et son goût, dans le lien social.

A nous, au travers des ouvrages, de leurs auteurs et des rencontres qui sont autant de pré-textes au séminaire, de faire vivre la joie du conflit via une disputatio aussi collective que ... subversive.

Jacques Cabassut, président de l'association

Joseph Rouzel, secrétaire et trésorier

16 septembre : Marie-Jean Sauret, *De la politique et de la psychanalyse : pas sans l'amour (érès, 2023)*

Le séminaire se déroule dans les locaux de Psychasoc :

3 rue Urbain V à Montpellier. Code : 4238.

Entrée libre - apsychanalyse@gmail.com

Le site de l'association : <http://www.apsychanalyse.org>



Jean-Jacques Moscovitz, *Psychanalyse actuelle* / Paris

2ème mercredi 20.45 à L'ENS, 45 rue d'Ulm salle Beckett

A partir d'octobre 2023

Destin du manque, sexuel, parole pratique analytique

Michel Leverrier / Caen

Séminaire sur le fantasme

Début des séminaires : le 1^{er} Mercredi d'octobre



Monique Lauret / Paris



SÉMINAIRE PSYCHANALYSE ET « LANGUE-PENSÉE » CHINOISE

Transmission, coupure, castration et réalisation : Introduction à un abord psychanalytique d'un koan Zen

Vendredi 22 septembre

L'entrée dans la "vraie vie" passe par une coupure ou une castration. Voilà une "doctrine" qui serait à la fois commune au bouddhisme Zen et à la psychanalyse. Dans quelle mesure la technique psychanalytique se rapproche-t-elle en effet de "la technique Zen" comme le sous-entend l'ouverture de la première séance du premier séminaire de Lacan ? L'aspect "doctrinal" de la théorie psychanalytique peut-il s'émanciper des écueils de la pensée religieuse pré-moderne et de ses modes de transmission fondés sur la violence (du) symbolique ? Pour tenter de répondre à ces questions, nous travaillerons ensemble le troisième "cas" de ce qui est sans doute le plus célèbre recueil de koan Zen, un texte de l'époque Song (XIIIème siècle) attribué au moine Wumen Huikai intitulé *Wu-men Guan* ou *Mumonkan* (無門關): "barrière(s) sans porte(s)." En étudiant ce texte en Chinois Classique, en Anglais et en Français, nous interrogerons le statut du terme de "doctrine" aussi bien dans la pensée bouddhique que dans la pensée psychanalytique pour penser à nouveau frais la transmission de la psychanalyse au XXIème siècle ainsi que sa *capacité* à nous faire entrer dans la "vraie vie."

Invité : Nicolas Schwalbe

Au local de la SPF, 21h, 23 rue Campagne Première, 75014 Paris

Je vous envoie ce premier mail pour annonce et reviendrai bientôt avec les codes zoom.

Claire Gillie / Paris



Judi 28 septembre 20h45

Séminaire de Claire Gillie, Espace analytique
"Quand l'interprétation se poête-hisse"

Écrire à gillie.claire@gmail.com
pour recevoir les identifiants - en zoom

Annick Galbiati et Jean-Pierre Basclet / Paris



Réel du corps et pratiques cliniques

Les réunions ont lieu au **Cercle Freudien**,
10 Passage Montbrun, Paris 14ème

*Ce groupe de réflexion et de partage d'expériences s'adresse aux praticiens (psychologues, médecins, soignants) qui, intéressé(e)s à mettre en place une écoute psychanalytique en milieu hospitalier ou en libéral, ont affaire à des patients qui déclarent ou sont atteints par des maladies ou problèmes somatiques. Qu'elles nous apparaissent comme « accidentelles » ou « nécessaires » *, ces atteintes du corps méritent qu'on les accueille d'une oreille autre que médicale, afin que chaque patient puisse s'approprier ce discours auquel ces maladies le convoquent.*

Une telle pratique requiert parfois une inventivité, des aménagements voire des « bricolages » que chaque participant doit pouvoir partager et discuter au sein d'un groupe d'écoute réciproque qui n'exclut pas l'élaboration théorique nécessaire pour éclairer des événements et des phénomènes parfois déroutants qui interrogent les interactions qui existent entre le psychique et le somatique.

Annick GALBIATI Jean-Pierre BASCLET

* On doit cette expression à Pierre Benoit. Dans la préface au recueil de ses travaux, son ami Jean Perroy a cette formule ramassée : « Il est des maladies somatiques qui apparaissent comme l'expression nécessaire d'événements inaccessibles. » Pierre Benoit : « Le saut du psychique au somatique » in « Le corps et la peine des hommes » Paris, l'Harmattan, 2004 id. p.17.

En principe le 1er du mois soit les : 14 octobre 2023, 4 novembre 2023, 2 décembre 2023, 6 janvier 2024, 3 février 2024, 9 mars 2024, 4 avril 2024, 4 mai 2024, 1er juin 2024 de 10h30 à 12h30

Pour s'inscrire après entretien préalable, prendre contact avec :

**Annick Galbiati : 01 43 35 37 66 ou Jean-Pierre
Basclet : jpbascl@wanadoo**

Le corps dans nos cliniques
2023/2024

**Responsables : Stéphanie Colomb, Patrick De Neuter,
Brigitte De Vriendt et Isabel Glorieux**

Nous inspirant des exposés des lundis de Bruxelles, nous aborderons la place du corps dans nos cliniques de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Cette année les interventions des lundis aborderont les thèmes suivants : le corps de l'analyste, le corps et le cadre ainsi que le corps séparé et unifié dans la clinique de l'enfant, le corps des ados en institution, le corps dans la psychose, le suicide ainsi que la question du sang des femmes de l'adolescence à la ménopause. Nous nous réunirons une fois par mois afin de poursuivre, dans un premier temps, le débat concernant la conférence du lundi du mois précédent. Dans un second temps, nous échangerons à partir d'une vignette clinique en lien avec cette thématique, vignette proposée par l'un.e d'entre nous. Nos références seront outre les enseignements de Freud et de Lacan, les interventions d'A. Carvalho, P. De Neuter, E. Duchêne, C. Fronville, A. Lepage, D. Lestarquy, J. Schaeffer et C. Vander Vorst. Nous aborderons aussi ces mêmes questions lors d'une demi-journée avec A. Vanier

LIEU : Alternativement à Etterbeek et à Forest

HORAIRE : le deuxième jeudi du mois de 20h30 à 22h15 à partir du 1^{er} octobre.

INSCRIPTION : Patrick De Neuter - patrick.deneuter@yahoo.fr

Brigitte De Vriendt - Brigittedevriendt@icloud.com

Isabel Glorieux - iglorieux@msn.com

PARTICIPATION AUX FRAIS : 80 euros (60€ pour les conférences du lundi et 20€ pour l'atelier)

• 40 euros pour les étudiant.e.s et les demandeur.euse.s d'emploi (30 € pour les conférences et 10 € pour l'atelier).

• Gratuit pour les inscrits en ordre de cotisation à l'EaB.



ATENEO DE MADRID

Sabato 1 y 2 de septiembre
"El campo de la Psicósomática hoy"

Invitación APA a la Agrupación Especial Ateneísta Ángel Garma

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE PSICOSOMÁTICA "DR. ARNALDO RASCOVSKY"

JORNADAS:
"El campo de la Psicósomática hoy"
1 y 2 de septiembre 2023

Disertantes internacionales

Adriana Melnik España	Belén Rico García España	Marilisa Aizenstein Francia	Yolanda Campes Brasil

Actividad presencial y online

Sábado 12 de septiembre-13,30 a 14,45 hs.
PANEL: "Importancia de la Escuela Argentina en la psicósomática"

Belén Rico García: "Ángel Garma: un psicoanálisis de ida y vuelta"	Andrés Rascofsky: "De lo somático al desarrollo del psicoanálisis y el Mal cultural"	Fernando Fabris: "La subjetividad en Fichon-Rivière: mente, cuerpo y mundo"

INSCRIBITE AHORA! tienda.apa.org.ar

Actividad abierta a la comunidad - Presencial y online

Pandémicamente el 20

2023-08-09 CARTELES_A...
310 KB

ATENEO DE MADRID
Sección de psicología y Agrupación especial ateneísta Ángel Garma

**Pandémicamente:
lo que nos cuentan
de la gran falsemía**



Introducción: Manuel Esbert	Presenta: Cristina Martín
Presenta: Ángel Nuñez	Presenta: Belén Rico
Presenta: Alfonso Gómez	
20.09.2023	19:00

Sala Ramón y Cajal, Calle Prado 21

El suicidio adolescente el 23

ATENEO DE MADRID
FEAP en colaboración con la Agrupación Ángel Garma

**El suicidio adolescente.
VI Jornada de la sección
de psicoterapias de niños
y adolescentes de FEAP**



Interviene: Dr. Alejandro Klein	Interviene: Dr. Ricardo Fandiño
23.09.2023	10:00 a 14:00

Sala Ramón y Cajal, Calle Prado 21
Obligatoria inscripción y pago de cuota

Desafíos actuales para el psicoanálisis el 29

ATENEO DE MADRID
Agrupación Especial Ateneísta Ángel Garma

**Desafíos
actuales para
el psicoanálisis**

Presentación de la Asociación Discurso Psicoanalítico

discurso psicoanalítico

Interviene: Marcelo Edwards	Interviene: Mariana Leibner
Interviene: Rosa Navarro	Presenta y modera: Alfonso Gómez
Presenta y modera: Belén Rico	
29.09.2023	19:30

Sala Larra, Calle Prado 21
Recomendación por correo

LAPSUS DE TOLEDO / LaTE - Eventos coordinados por Cristina JARQUE



LaTE

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de notre cher collègue Gérard Pommier, un être humain exceptionnel qui a laissé une trace indélébile dans nos vies parce qu'il a été une source d'inspiration constante pour nous tous. Son éthique inébranlable et ses contributions précieuses ont été un phare pour tous ceux qui ont eu le privilège de le connaître et de travailler avec lui. Dans des moments comme celui-ci, nous nous souvenons avec émotion des moments que nous avons partagés avec lui, des conversations perspicaces que nous avons eues et des leçons de vie qu'il nous a apprises. Au LaTE, nous nous souviendrons toujours de lui comme d'un leader exemplaire et d'une personne exceptionnelle qui a fait la différence. Notre chagrin est immense.

REUNION DE ESTUDIOS

19/Sep - Del uso lógico (ER)
 24/Oct - De lo que agujerea (YC)
 07/Nov - Del nudo como soporte (SA)
 05/Dic - Joyce y el enigma del zorro (ER)
 16/Ene - ¿Joyce estaba loco? (YC)
 20/Feb - Joyce y las palabras impuestas (SA)
 19/Mar - De una falacia (ER)
 23/Abr - Del sentido, del sexo (YC)
 07/May - De lo inconsciente (SA)
 11/Jun - La escritura del ego (CJ)

REUNIÓN DE ESTUDIOS (2023-2024)

LACAN EL SEMINARIO 23

EL SINTHOME (1975-1976)

LaTE

PENSAR EL CINE EL 23

Lapuso de Toledo
PENSAR EL CINE

LA MUJER SIN CABEZA

ZOOM
 817 5965 4304

Sábado 23 septiembre
 10H México
 18H España

Interviene
FACUNDO PODESTÁ
 Poeta en Argentina
 Representante
 de PENSAR EL CINE de LaTE

PENSAR EL CINE

CLASE ABUSOS SUTILES DE PODER EL 19

Curso (2023-2024)
 con el apoyo de la
 Asociación de Vecinos El Tajo
 & LaTE

EnsoñArte

Clase ABUSOS SUTILES DE PODER

Imparten
 Dra. Cristina Jarque
 Mta. Estrella Romeralo

Inscripciones
 avetajo1975@gmail.com

Por zoom
 Martes 19 septiembre
 de 18:30 a 20H
 (Horario de España)

LaTE

MONOLOGOS FEMENINOS DE LaTE EL 30

MONÓLOGOS FEMENINOS de LaTE
 (Las voces de la violencia)

Susana Alcalá es Cleopatra Selene
 Miguel Moya es Vampir
 Estrella Romeralo es Hannah Arendt
 Cristina Jarque es Emperatriz Sissi

Evento
 presencial

Informes
 Estrella Romeralo

Sábado 30 septiembre 13 horas
 Villanueva de la Vera
 Cáceres Extremadura

LaTE

Umbral
Red de Asistencia "psi"

El Psicoanálisis y sus psicoanalistas

seminario online y presencial

Presentación teórica a cargo de Laura Kait
Presentación clínica a cargo de Graziella Baravalle

Lunes 18 de septiembre de 2023
19:30 (hora de Barcelona)
-plataforma Zoom-

Cercle de Gràcia
c/ de la Sta. Magdalena, 12
Barcelona

Inscripción (sólo online): coordinacion@umbral-red.org
-si ya te has inscrito para otros encuentros no es necesario volver a inscribirse-
Más información: <https://umbral-red.org>

La psychanalyse et ses psychanalystes

Seminario El Psicoanálisis y sus psicoanalistas

Lunes 18 de septiembre

19:30 (hora de Barcelona)

plataforma Zoom.

Presentación teórica a cargo de **Laura Kait**
Presentación clínica a cargo de **Graziella Baravalle**



SALON DE LECTURE

Violence et passage à l'acte

Ce que les psychanalystes en disent

Guerre, criminalité, répressions d'Etat, violences sexuelles, insulte, humiliation, mépris s'affichent à la une des journaux. Pourquoi ce besoin de détruire, jusqu'à la barbarie, dont la philosophe Simone Weil soulignait le caractère permanent et universel ? Philosophie, droit, sociologie apportent leurs réponses. Mais nul n'entend comprendre cet étrange besoin sans la lecture freudienne de la pulsion. Comment interpréter la brutalité de la violence sans l'hypothèse de l'inconscient, du narcissisme, de la jouissance, des fantasmes, du désir ?

Avec des contributions de Christophe Bisson, Thomas Bouvatier, Gorana Bulat-Manenti, Pierre-Henri Castel, Marie Chapelle, Pascal Créte, Jeannette Abou Nasr Daccache, Dominique Delage, Nicolas Dissez, Jean-Marie Fossey, Stéphane Fourier, Sylvain Frérot, Hélène Godefroy, Philippe Grimbert, Astrid Hirschelmann, Luis Izcovitch, Michel Leverrier, Laure Marchal, Guillaume Nemer, Daniel Olivier, Laura Pigozzi, Gérard Pommier, Nadine Proia-Lelouey, Joseph Rouzel, Corinne Tyszler, Jean-Jacques Tyszler, Nadia Veyrié

éditions le Retrait 205 X 140 - 310 pages - 21€

Violence et passage à l'acte
Ce que les psychanalystes en disent

Sous la direction de
Jean-Marie Fossey

éditions le Retrait |

Anita IZCOVICH
Lacan et l'art maniériste



Collection Résonances



Lacan et l'art maniériste **Anita IZCOVICH**

Ce livre porte sur la connexion entre la psychanalyse et l'art maniériste.

Cet ouvrage démontre comment l'art maniériste du XVI^e siècle était marqué par l'affectation, l'artifice et la subversion des thèmes de la peinture classique. C'est ainsi qu'il s'est particulièrement porté sur la représentation de la femme.

On pourra saisir la façon dont Lacan fait usage de cet art pour démontrer ses avancées dans la psychanalyse : l'objet a, La femme n'existe pas, les semblants, le réel.

Nous ne sommes pas dans la psychanalyse appliquée mais son inverse soit, comment la psychanalyse s'instruit de l'art.

Stilus

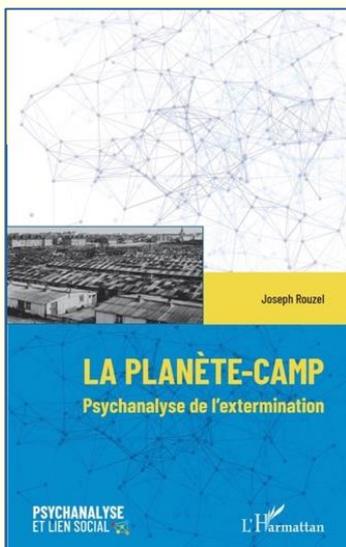
Note de Lecture : LA PLANÈTE-CAMP

Psychanalyse de l'extermination. Joseph ROUZEL

L'Harmattan, 2023

par Monique LAURET

Le dernier de Joseph Rouzel, *La planète-Camp. Psychanalyse de l'extermination*, est un livre de résistance, dans un monde sociétal devenu orwellien en quelques années sous la pression de l'idéologie néolibérale appuyée par l'outil numérique et ses algorithmes de la désolation. Ce dernier outil, au lieu d'aider l'homme à simplement se libérer de tâches ingrates et limitantes, s'avère d'une certaine manière, véritable outil de contrôle de la population, masse à asservir d'abord et plier à la novlangue imposée au service des intérêts financiers de ceux qui détiennent les entreprises privées, élargies au public, jusqu'aux institutions concernant les métiers qualifiés d'impossibles par Freud : gouverner, éduquer et soigner. La plupart des institutions croulent sous une imposition bureaucratique et ubuesque de « bonnes pratiques » préfabriquées soumises aux impératifs de productivité et de rentabilité, ne laissant plus aucune place à l'invention et à la créativité. La formation et toute autre forme de lien social sont réduites à devenir objets du Marché. Il se produit un piratage des espaces de cerveau libre, une saturation des espaces de pensée et d'échanges par l'appareillage des corps réifiés aux outils de consommation, comme le dit Claude Allione, diffusant à l'échelle de la planète une véritable « perversion de la parole ». « *L'homme est devenu la Chose de l'homme lui-même ; c'est le Camp généralisé* », écrit Joseph Rouzel. Il s'agit d'une extermination du sujet humain dans sa dimension d'être parlant, pensant, divisé ; dans sa dimension d'échange avec l'autre et sa capacité de *spiritualisation*, selon le terme de Nietzsche, dans un mouvement d'élargissement, l'*erweiterung* freudien, de sa pensée. Une réduction de cet être parlant, pensant, le seul pourtant capable des plus hautes rouesses et réalisations pour le devenir de l'humanité. Les questions éthiques, sociales et politiques relèvent de nos esprits, souligne Edgard Morin, ce que le cinéma rappelle aujourd'hui avec le film « *Oppenheimer* ». Les dégâts humains et collectifs s'en font déjà largement sentir dans la croissance accélérée des débordements de violences, actings-outs désespérés d'un humain en mal de parole vraie, dans l'incidence exponentielle du nombre de dépressions et de suicides, passages à l'acte retournés contre le sujet lui-même. Nos politiques ne réagissent qu'en serrant davantage la vis du contrôle et de la répression au lieu de réinjecter du vivant. Deux autres écueils sont observés sous les formes du communautarisme revendicatif et de l'individualisme forcené, repliés sur des intérêts narcissiques et non plus des idéaux pouvant renforcer le vivre ensemble et la démocratie. « *Le collectif n'est rien que le sujet de l'individuel* » rappelait pourtant Lacan dans ses *Écrits*. Repenser les bases de la société dans un esprit d'humanité était déjà il y a quatre-vingt-dix ans le souci du philosophe Edmund Husserl dans sa Conférence de Vienne de 1935 au *Kulturbund*, « *La crise de l'humanité européenne et la philosophie* ».



Ce livre de Joseph Rouzel est adressé à tous les assoiffés de parole vraie, celle qui relance le désir et réorganise la pensée en lui offrant une ouverture, par des espaces proposés par ses rencontres et ses lectures avec ses compagnons de route et de pensée : le philosophe Dany-Robert Dufour, Jean-Pierre Lebrun, Pascal Quignard, l'éditeur Guillaume Nemer, Agnès Benedetti, Jean-Christophe Contini, Jacques Cabassut, Jean-Bernard Paturet, Daniel Zerbib et d'autres... Des traces écrites et déposées comme les cailloux blancs semés par le Petit Poucet pour retrouver sa route.

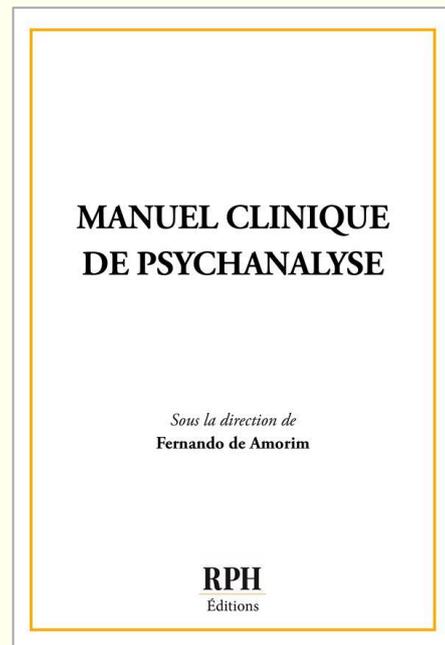
[Lire la suite...](#)

MANUEL CLINIQUE DE PSYCHANALYSE

Sous la direction de Fernando de AMORIM

Ce Manuel de psychanalyse est destiné aux cliniciens, aux professionnels amenés à travailler en partenariat avec le psychanalyste et aux étudiants. Il propose une direction clinique de conduite de la cure psychothérapeutique et psychanalytique. Comment opère le psychanalyste ? : avec quels repères, quelle méthode, quelles techniques ?? Comment considère-t-il le symptôme et à quelle sémiologie se réfère-t-il ?? Quel est le champ opératoire de la psychanalyse et comment ce dernier s'articule aux champs médical et social ?? C'est pour répondre à ces questions et pour soutenir le statut scientifique de la psychanalyse qu'est proposé aujourd'hui ce Manuel clinique qui s'appuie sur le désir du psychanalyste, sa clinique et sa théorie. S'efforçant de vouloir transmettre ce qui constitue la formation du psychanalyste et ce qui guide ce dernier dans la conduite des cures, les auteurs de l'ouvrage ont tenu à rendre compte de leur clinique quotidienne, actuelle et vivante, et à faire la démonstration de la fraîcheur et de la pertinence de l'enseignement freudo-lacanian, actualisé au regard de notre époque. L'ouvrage est aussi une invitation faite aux psychanalystes ? : celle d'un travail commun, critique et constructif pour faire vivre la psychanalyse en France et dans le monde, et pour l'ajuster au singulier. Que le lecteur puisse s'approprier ce document et en devenir un partenaire, en faisant part de ses remarques pour l'enrichir en vue des futures éditions.

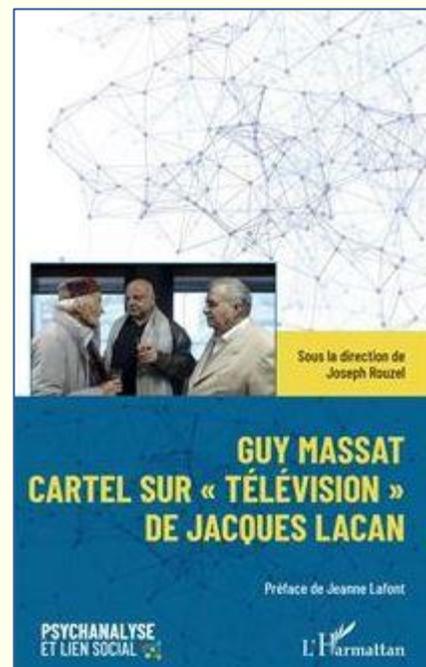
RPH Éditions



CARTEL SUR "TÉLÉVISION" DE JACQUES LACAN **Guy MASSAT**

Le texte de Jacques Lacan *Télévision* est réputé difficile. Jacques Lacan répond aux questions de Jacques-Alain Miller (il éditera au Seuil une version réécrite en 1974). Le documentaire réalisé par Benoît Jacquot en 1973 sous le titre « La psychanalyse (I et II) » a été diffusé en 2 parties, les samedi 09 et 16 mars 1974 à 20 h 30 sur la Première chaîne. Benoit Jacquot se tient en retrait et laisse le style de Lacan se déployer magistralement. Le cartel de Guy Massat tenu en 2009, qui ressemble plutôt à un séminaire, s'est attaché à lire à plusieurs ce texte et à en extraire « la substantifique moelle ». Le ton est vif et pétillant d'humour, les références à la pensée chinoise multiples, le soutien de la théorie des nœuds constant. Les événements d'actualité sont pris à rebrousse-poil. Les méandres de la pensée créatrice de Guy Massat suivent au pied de la lettre le texte de Lacan et l'éclairent de mille perspectives. Un vrai feu d'artifice ? A travers ce commentaire le psychanalyste Guy Massat (*Un psychanalyste zen*, L'Harmattan, 2022) décédé en 2019 nous livre un véritable condensé de son riche enseignement.

Psychanalyse et lien social, L'Harmattan



Dessins et maux d'enfant

Mettre en perspective aujourd'hui la psychanalyse des enfants avec l'enseignement de Jacques Lacan nous conduit à revenir sur la fonction de l'imaginaire et à en situer l'importance dans ses liens avec le réel et le symbolique. Le psychanalyste, qui, dans le dispositif qu'il offre, n'a pas d'autre outil que la parole, a à se repérer dans les distinctions exigées par la clinique entre imaginaire et imagination, entre réel et réalité, entre parole et discours et leurs différents nouages possibles. Cerner le point qui déconcerte la représentation indexe une autre voie qu'une rééducation quant à ce qui objecte structurellement à l'éducatable. Il en va de la responsabilité de chaque psychanalyste dans l'accueil des productions plastiques et verbales qu'un enfant lui adresse. Le trait, à l'oeuvre dans la parole et le dessin, sera donc ici un fil majeur. L'usage paradigmatique qu'en ont fait certains enfants et certains qui l'ont été (par exemple Saint Augustin, Pascal Quignard, Aby Warburg, Cécile Reims, Maurice Olender, Yves Bonnefoy) nous conduira au terme de ce livre à interroger le type de lien qu'il y a et qu'il n'y a pas entre lire et déchiffrer, entre dessiner et écrire.

Marie-José LATOUR



CUENTOS INFANTILES



Hommage à Gérard Pommier

Cet hommage est publié dans le livre
CUENTOS INFANTILES (publié en Espagne en septembre)

Le 1er août 2023, c'est avec une grande tristesse que j'ai appris le décès de notre cher collègue Gérard Pommier, un être humain exceptionnel qui a laissé une trace indélébile dans ma vie parce qu'il a été une source d'inspiration constante. Son éthique inébranlable et ses précieuses contributions ont été un phare pour tous ceux qui ont eu le privilège de le connaître et de travailler avec lui. Je me souviens avec émotion des moments que nous avons partagés avec lui, des conversations profondes que nous avons eues et des leçons de vie qu'il m'a apprises. Au LaTE, nous nous souviendrons toujours de lui comme d'un grand psychanalyste et d'une personne exceptionnelle qui a fait la différence. Il n'était pas seulement un excellent professionnel, mais aussi un être humain chaleureux et aimable, toujours prêt à soutenir les autres. Je tiens à le remercier tout particulièrement pour la solidarité et le soutien qu'il m'a toujours apportés, et surtout pour la confiance qui a marqué notre relation. Gérard nous a laissé un héritage incomparable. Je voudrais lui dédier ce livre d'une manière particulière et, par cette dédicace, lui rendre hommage. Ma peine est à la hauteur de ma gratitude.
Cristina Jarque.

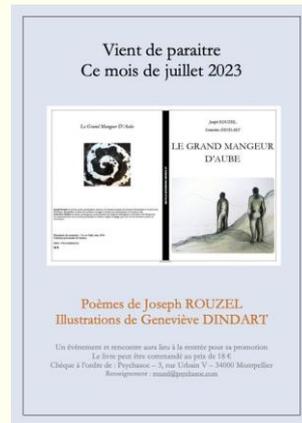
Volumen a cargo de
Cristina Jarque
(46 coautoros)

LaTE



LE GRAND MANGEUR D'AUBE

Poèmes de Joseph ROUZEL
Illustrations de Geneviève DINDART



Vidéos

Gérard POMMIER « Occupons le Rond-point Marx et Freud » éditions le Retrait

Dans son livre **Occupons le Rond-point, Marx et Freud**, Gérard Pommier écrit « *La musique précède la parole : " ce que tu ne peux dire alors chante-le ! "* ». Il n'en faudra pas plus pour que le poète à ses heures s'exécute pour écrire un Rap.

A l'occasion de la sortie de ce livre, lors de sa présentation à Cherbourg-en-Cotentin en février 2020, le passionné de Rap Freddy Levallois et le violoncelliste Laurentiu Bordeianu interpréteront le texte de G. Pommier devant son auteur : « T'AS DIS QUOI ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=hpYNgE5Ky6w&t=8s>



Jean-Jacques TYSZLER : Analyser un monde anesthésié par l'horreur ?



Plus de 300 000 vues !!

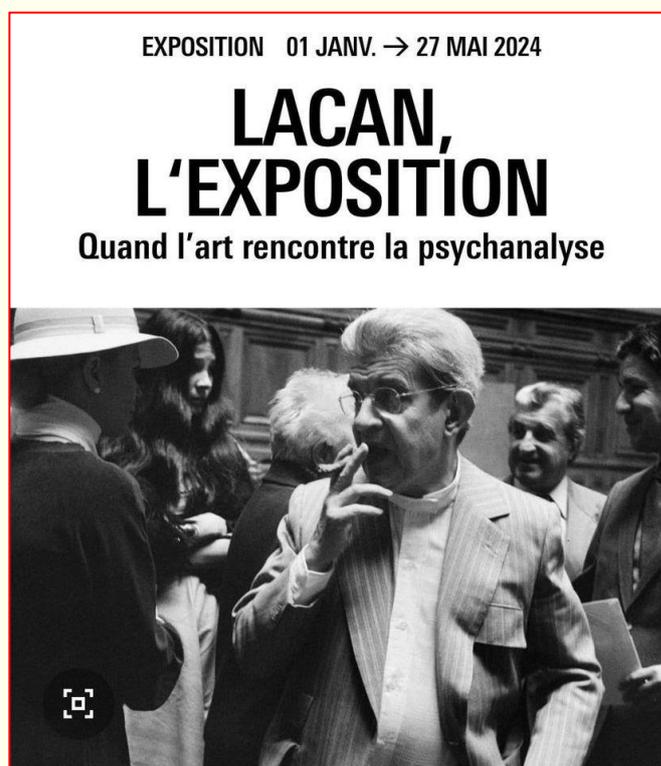
<https://www.thinkerview.com/jean-jacques-tyszler-analyser-un-monde-anesthesie-par-lhorreur>

INFORMATION

Exposition Lacan au Centre Pompidou Metz à partir du 1er janvier jusqu'au 27 mai 2024

Si des hommages et des expositions ont déjà considéré toutes ces figures intellectuelles, la pensée de Lacan reste à ce jour, sur le plan muséal, ignorée, alors que ce dernier entretient une relation très forte avec les œuvres d'art, jusqu'à acquérir le célèbre tableau de Gustave Courbet, l'Origine du Monde.

Quand l'artiste précède le psychanalyste



La figure de Jacques Lacan (1901-1981) est, avec celles de Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Derrida et Gilles Deleuze, essentielle pour comprendre notre modernité. Si des hommages et des expositions ont déjà considéré toutes ces figures intellectuelles, la pensée de Lacan reste à ce jour, sur le plan muséal, ignorée, alors que ce dernier entretient une relation très forte avec les œuvres d'art, jusqu'à acquérir le célèbre tableau de Gustave Courbet, L'Origine du monde.

Lacan n'a-t-il pas déclaré dans un texte consacré à l'œuvre de Marguerite Duras que « l'artiste toujours précède le psychanalyste et qu'il n'a donc pas à faire le psychologue là où l'artiste lui fraie la voie » ? Plus de 40 ans après la mort du psychanalyste, il est donc urgent d'envisager une exposition liée aux relations privilégiées de Jacques Lacan avec l'art, en mettant en résonance à la fois les œuvres qu'il a lui-même indexées, mais en mettant aussi en perspective les œuvres modernes et contemporaines pouvant faire écho aux grandes articulations conceptuelles et signifiantes de sa pensée.

Bien que se revendiquant dans la lignée de Sigmund Freud, Lacan ouvre un champ novateur et subversif qui s'inscrit au cœur de notre modernité et de notre actualité. On se débat aujourd'hui avec des problèmes de sexe, d'amour, d'identité, de genre, de pouvoir, de croyances ou d'incrédulité, autant de questions sur lesquelles Lacan a apporté non pas des remèdes mais des repères, surprenants parfois, mais délibérément précieux. Lacan est le penseur de fulgurants postulats qui, au travers de leurs accents provocateurs et humoristiques, ne peuvent laisser indifférent : « Il n'y a pas de rapport sexuel », « La femme n'existe pas », « Les non-dupes errent », « Je dis toujours la vérité : pas toute, parce que toute la dire, on n'y arrive pas », « L'inconscient est structuré comme un langage ».

L'exposition est à voir et à comprendre comme une errance au travers des notions spécifiquement lacaniennes (le Miroir, la Lalangue, le Vide, le Trou, le Rien, l'Objet, le Regard, la Voix, le Nom-du-Père, etc.), ponctuée de références artistiques directes (Diego Vélasquez, Hans Holbein, Francisco de Zurbarán, Salvador Dalí, Marcel Duchamp) et indirectes (la rencontre de ces notions avec des œuvres d'art de notre temps). Les principales étapes de la vie de Lacan sont évoquées, ainsi que ses relations avec les surréalistes (Salvador Dalí, André Masson, Georges Bataille, Pablo Picasso, Dora Maar) et avec les figures intellectuelles qu'il a côtoyées (Alexandre Kojève, Maurice Merleau-Ponty, Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss, Martin Heidegger, et tant d'autres)

Lacan a fréquenté au plus près l'art et les artistes du XXe siècle, et n'a cessé de plonger dans l'art de tous les temps dans son enseignement. Il n'a pourtant pas tenu un discours sur l'Art, il a regardé les œuvres comme des puissances capables de donner à voir et de penser le monde. Comme la psychanalyse. Faire une exposition Lacan, ce n'est donc pas pour interpréter l'art par la psychanalyse. Il s'agirait plutôt d'interpréter la psychanalyse par l'art. Non seulement l'art, ça regarde la psychanalyse, mais l'art serait une voie royale de la psychanalyse

C'est la première Newsletter réalisée sans la contribution de Gérard Pommier. Je l'ai connu il y a très longtemps et ces dernières années j'ai eu le privilège et le plaisir de travailler auprès de lui, il m'avait demandé de m'occuper de la newsletter de la FEP qui le tenait particulièrement à cœur. Il soutenait toujours une ligne éthique et politique. Il s'est avéré déterminé, subversif dans ses choix et à la fois amical.

Un grand merci pour sa transmission et son apport inestimable.

Aspasie Bali



**Pour toute information
Pour devenir Membre de la FEP
Écrire à :
gorana.bulatmanenti@free.fr
benoitponsot@orange.fr**

Site de la FEP /<https://fep-lapsychanalyse.org>

Page facebook de la FEP

Adresse de la FEP : fondationeuropsy@gmail.com

Merci d'adresser vos annonces avant le 25 du mois
à Aspasie Bali : baliaspasie@gmail.com